

كَمْ لَا تَمِلَ عَنِي

أَنَا الْمَدْرَسَةُ اجْعَلْنِي

مِنَ الْبَيْتِ إِلَى السِّجْنِ

وَلَا تَقْرَعْ كَمَأْخُوذِ

وَأَنْتَ الطَّيْرُ فِي الْغُصْنِ

كَانَيِّي وَجْهٌ صَيْبَارِ

وَإِلَّا فَغَدَا مِنِّي

وَلَا بُدُّ لَكَ الْيَوْمَ

إِذْنَ عَنِي تَسْتَغْنِي

أَوْ إِسْتَغْنَى عَنِ الْعَقْلِ

أَنَا الْمِفْتَاحُ لِلْذَّهَنِ

أَنَا الْمِصْبَاحُ لِلْفِكْرِ

تَعَالَ ادْخُلْ عَلَى الْيُمْنِ

أَنَا الْبَابُ إِلَى الْمَجَدِ

وَلَا تَشَبَّهُ مِنْ صَحْنِي

غَدَا تَرَقُّبُ فِي حَوْشِي

يُدُانُونَكَ فِي السِّنِّ

وَأَلْقَاكَ يَلِاخوَانِ

وَيَا شَوْقِي وَيَا حُسْنِي

تُنَادِيهِمْ بِيَافِكْرِي

وَمَا أَنْتَ لَهُمْ بِإِبْنِ

وَبَاءِ أَحَبِبْوَكَ